



PROCEDURA APERTA SEMPLIFICATA PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI RICETTIVI DESTINATI ALL’ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI AL PROGETTO *YOUTH ORCHESTRA LAB – RESIDENZA ARTISTICA PER GIOVANI MUSICISTI*, ATTUATO DALL’ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO – ETS (Codice progetto: 324205; CUP: D11D25000220002)

Progetto approvato con Decreto Dirigenziale n. 25840 del 05/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 27420 del 24/12/2025 della Regione Toscana, a valere sull’Avviso pubblico “Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)” del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4, approvato con D.D. n. 8352 del 18/04/2025 e ss.mm.ii. della Regione Toscana.

La Residenza artistica musicale rientra nell’ambito di Giovani*si* (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l’autonomia dei giovani.

DISCIPLINARE DI GARA



Art. 1 – Stazione appaltante

Denominazione: Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS

Indirizzo: Piazza Vittorio Gui n. 1

Tel: 055 2779329

Cod. Fiscale: 94092740482 – P. Iva: 05373550481

PEC: accademia@pec.maggiofiorentino.academy

Responsabile Unico del Progetto: Luca Ioseffini

Art. 2 – Progetto e origine delle risorse finanziarie

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS è ente attuatore del progetto *Youth Orchestra Lab – Residenza artistica per giovani musicisti* (codice progetto: 324205; cup: d11d25000220002), approvato con Decreto Dirigenziale n. 25840 del 05/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 27420 del 24/12/2025 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4, approvato con D.D. n. 8352 del 18/04/2025 e ss.mm.ii. della Regione Toscana.

Art. 3 – Oggetto dell'affidamento e valore dell'appalto

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS (di seguito "Accademia"), in qualità di beneficiario del finanziamento di cui all'art. precedente, indice una procedura aperta semplificata per l'affidamento del servizio di alloggio destinato a n. 30 giovani musicisti (18-35 anni).

L'importo a base di gara soggetto a ribasso è fissato **in euro 120.000,00 (Centoventimila/00)** al netto di I.V.A.

La tassa di soggiorno dovrà essere indicata separatamente e non sarà oggetto di ribasso.

Art. 4 – Normativa di riferimento

La procedura non è soggetta al D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti), ma è disciplinata dal punto A.1, lett. c, dell'Allegato 2 alla Delibera della Giunta Regionale Toscana n. 62 del 29/01/2024.

Art. 5 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare gli operatori economici in possesso di:

- Iscrizione alla CCIAA per attività coerenti con l'oggetto del servizio.
- Requisiti di onorabilità del legale rappresentante (assenza di condanne penali e cause di esclusione analoghe all'art. 94 D.Lgs. 36/2023).



- Regolarità contributiva (DURC in corso di validità).
- Sede della struttura ricettiva entro 3 km dalla sede dell'Accademia, Piazzale Vittorio Gui 1, Firenze; se distante più di 3 km, dovrà risultare agevolmente raggiungibile con mezzi pubblici.

Art. 6 – Modalità di presentazione dell'offerta

L'offerta deve pervenire **entro il 13 aprile 2026** esclusivamente in plico chiuso, inviato a mezzo posta, corriere o recapitato a mano all'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui n. 1, 50144 Firenze.

Il plico dovrà riportare sull'esterno la seguente dicitura:

“PROCEDURA APERTA SEMPLIFICATA PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI RICETTIVI DESTINATI ALL’ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI AL PROGETTO YOUTH ORCHESTRA LAB – RESIDENZA ARTISTICA PER GIOVANI MUSICISTI, ATTUATO DALL’ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO – ETS (Codice progetto: 324205; CUP: D11D25000220002)” - NON APRIRE

All'interno del plico dovranno essere contenute tre buste chiuse, con il nome del partecipante alla gara e le dizioni:

1. BUSTA A – Documentazione Amministrativa:

- a) domanda di partecipazione in forma libera con allegata copia documento identità del firmatario;
- b) dichiarazione sostitutiva possesso dei requisiti come da fac-simile allegato;
- c) DURC in corso di validità;
- d) copia sottoscritta in ogni pagina per integrale accettazione del Disciplinare di Gara e del Capitolato di gara.

2. BUSTA B – Offerta Tecnica:

Relazione illustrativa (max 5 pagine) descrivente la struttura, le camere, i servizi accessori (pulizia, biancheria) e i servizi aggiuntivi offerti (Wi-Fi, cucina, lavanderia).

3. BUSTA C – Offerta Economica: Dichiarazione contenente il ribasso percentuale unico offerto sull'importo a base di gara.

Art. 7 – Criterio di aggiudicazione

L'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'Offerta Economicamente Più Vantaggiosa (OEPV), con i seguenti punteggi:

- Offerta Tecnica: max 70 punti
- Offerta Economica: max 30 punti



Art. 8 – Griglia di valutazione dell’Offerta Tecnica (Max 70 punti)

Il concorrente dovrà illustrare la proposta tecnica dell’impresa, elaborata con riferimento agli elementi valutativi di seguito riportati:

- a. **Presentazione della struttura ricettiva:** sarà valutata la presentazione della struttura, l’organizzazione, ecc.
- b. **Logistica e distanza:** sarà valutata la distanza della struttura dalla sede di Accademia e/o la facilità di raggiungerla con l’utilizzo dei servizi pubblici di trasporto.
- c. **Comfort alloggio:** sarà valutato il numero dei posti letto per ciascuna camera.
- d. **Spazi comuni:** sarà valutata la presenza di aree studio e/o ricreative a disposizione.
- e. **Servizi di ristoro:** disponibilità della cucina o servizio colazione, ecc.
- f. **Connettività WI-FI**
- g. **Lavanderia self-service**
- h. **Migliorie:** ulteriori beni e servizi offerti

Si precisa che l’offerta tecnica dovrà constare complessivamente di un massimo di 5 facciate di testo in formato A4.

Sub Criterio		Punteggio Massimo PD*	Punteggio PT**
A	Presentazione dell’azienda	8	
B.1	Distanza dalla sede di Accademia	8	
B.2	Disponibilità mezzi di trasporto pubblico	6	
C	Comfort alloggio	6	
D	Spazi comuni	6	
E.1	Cucina a disposizione degli ospiti in camera		3
E.2	Cucina a disposizione degli ospiti negli spazi comuni		3
E.3	Servizio colazione		6
E.4	servizio pranzo		2
E.5	Servizio cena		2
F.1	Free Wi-fi in camera		5
F.2	Free wi-fi in spazi comuni		3
G	Lavanderia self-service interno alla struttura		7
H	Migliorie	5	
TOTALE		70	

* Punteggio discrezionale

** Punteggio tabellare



Al termine della valutazione delle offerte tecniche, si procederà alla determinazione del punteggio tecnico complessivo da attribuire a ciascun concorrente mediante la c.d. “riparametrazione”.

Pertanto, il Punteggio Tecnico complessivo riparametrato (PTrip) ottenuto dal concorrente “x” sarà determinato come segue:

$$PTrip_x = 70 * PT_x / PT_{migliore}$$

dove:

PT_x = punteggio tecnico del concorrente “x” prima della riparametrazione

PT_{migliore} = punteggio tecnico migliore prima della riparametrazione

Il punteggio riparametrato sarà assegnato considerando le prime due cifre dopo la virgola, senza procedere ad alcun arrotondamento.

Art. 9 – Valutazione dell’Offerta Economica (Max 30 punti)

I punteggi relativi all’offerta economica saranno attribuiti a ciascun concorrente con la seguente modalità:

$$PErip_x = 30 * R_x / R_{max}$$

dove:

R_x è la percentuale di ribasso offerta dal concorrente prima della riparametrazione

R_{max} è la percentuale di ribasso più alta tra quelle offerte prima della riparametrazione

Il punteggio riparametrato sarà assegnato considerando le prime due cifre dopo la virgola, senza procedere ad alcun arrotondamento.

Art. 10 – Formula per l’applicazione del criterio di aggiudicazione

Verrà effettuata in base alla seguente formula:

$$PCF_x = PTrip_x + PErip_x$$

dove:

PCF_x = punteggio complessivo finale del concorrente “x”

PTrip_x = punteggio tecnico riparametrato del concorrente “x”

PErip_x = punteggio economico totale riparametrato del concorrente “x”

L’aggiudicazione sarà disposta dunque a favore del concorrente che avrà conseguito il maggior punteggio ottenuto sommando i punti assegnati all’offerta tecnica ed all’offerta economica.



Art. 11 – Condizioni di esecuzione

L'aggiudicatario dovrà garantire la disponibilità per i 6 periodi indicati nel Capitolato tra maggio 2026 e febbraio 2027. L'Accademia si riserva la facoltà di modificare le date con preavviso di 60 giorni senza penali.

Art. 12 – Tracciabilità e Privacy

Il contratto sarà soggetto agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari (L. 136/2010), pena la risoluzione di diritto. Il trattamento dei dati dei musicisti dovrà avvenire nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Art. 13 – Pubblicità

Il presente disciplinare e il relativo esito saranno pubblicati sul sito web dell'Accademia, della Regione Toscana e su un quotidiano a diffusione regionale.

Art. 14 – Assegnazione appalto

L'Accademia si riserva la facoltà di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, purché ritenuta conveniente e tecnicamente apprezzabile a suo insindacabile giudizio e si riserva la facoltà, prevista dall'art. 108 comma 10 d.lgs. 36/2023 di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, senza incorrere in responsabilità e/o azioni di richiesta danni, indennità o compensi di qualsiasi tipo nemmeno ai sensi degli artt. 1337 e 1338 del codice civile.

Firenze, 27 marzo 2026



Il Presidente
(Mario Curia)