

# **AVVISO PER MANIFESTAZIONI DI INTERESSE**

## **PER L'ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO DI**

### **DIRETTORE ARTISTICO**

#### **DELL'ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO – ETS**

#### **Art. 1 – Oggetto dell'incarico**

1. In ottemperanza a quanto previsto dallo Statuto, il Direttore artistico:
  - elabora, in coordinamento col Direttore generale, progetti e programmi didattici, conformemente alle indicazioni degli Organi Dirigenti dell'Accademia;
  - è responsabile dello svolgimento, insieme al Direttore generale, di tutte le fasi dell'attività didattica;
  - individua i docenti, in accordo con il Direttore generale.
2. Al Direttore artistico è altresì conferita la responsabilità della produzione artistica, per la quale provvede a definire, insieme al Direttore generale e nel rispetto delle linee di sviluppo dettate dall'Organo Amministrativo dell'Accademia, i progetti, i programmi musicali e i relativi aspetti organizzativi ed esecutivi, curandone la puntuale realizzazione.
3. Al Direttore artistico è inoltre affidato l'incarico di:
  - svolgere minimo n. 200 ore di docenza annue nell'ambito del progetto “Young Artists Program”, rivolto a cantanti lirici e maestri collaboratori;
  - incentivare le collaborazioni con Istituzioni musicali ed Enti culturali pubblici e privati, del territorio comunale, regionale, nazionale e internazionale;
  - valorizzare l'attività artistica dei musicisti e delle varie professionalità del comparto musica, prevedendo il loro coinvolgimento in spettacoli ed eventi, con ruoli idonei alla maturità artistica da loro raggiunta;
  - collaborare, per quanto di propria competenza, allo sviluppo delle attività a mercato, sia in ambito formativo che produttivo.

#### **Art. 2 – Requisiti di partecipazione alla procedura**

1. Ai fini della partecipazione alla presente procedura, gli interessati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:
  - a) Requisiti generali:
    - età non inferiore ai 18 anni e non superiore all'età prevista dalle norme vigenti in materia di collocamento a riposo riferita all'intera durata dell'incarico oggetto del presente Avviso;
    - cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea, fatte salve le equiparazioni stabilite dalla legge;
    - possesso dell'idoneità psicofisica alle mansioni per il profilo professionale indicato;

- pieno godimento dei diritti politici e civili. Non possono accedere all'incarico coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- assenza di condanne penali, anche non definitive, e di procedimenti penali in corso;
- assenza di misure restrittive alla libertà personale;
- non essere stati destituiti ovvero licenziati per motivi disciplinari oppure dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, nonché non essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico a seguito dell'accertamento che l'impiego stesso è stato conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- per gli interessati stranieri, essere in possesso di Certificato di conoscenza della lingua italiana di Livello C2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), rilasciato da un ente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione.

b) Requisiti specifici:

- Titolo di studio: Possesso di Diploma Accademico di II Livello in pianoforte, accompagnamento al pianoforte, maestro collaboratore al pianoforte o analogo rilasciato da Istituzione AFAM oppure Diploma previgente ordinamento in una delle sopra citate discipline rilasciato da Istituzione AFAM congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore.

Per i titoli conseguiti all'estero è richiesto il possesso, entro il termine di scadenza del presente Avviso, dell'apposito provvedimento di equiparazione da parte delle Autorità competenti.

- Titoli professionali: Comprovata qualificazione professionale derivante da esperienza lavorativa almeno decennale maturata complessivamente:
  - in qualità di docente nell'ambito di percorsi di formazione professionale e/o alto perfezionamento rivolti a Cantanti lirici solisti e Maestri collaboratori al pianoforte presso Enti di formazione professionale accreditati, Conservatori di musica o Istituzioni equiparate, pubblici o privati; in particolar modo, l'attività di docenza dovrà aver riguardato gli insegnamenti di Studio del repertorio, Studio dello spartito, Prassi esecutiva, o similari;
  - in ruoli di responsabilità artistica nell'ambito di Opera studio / Young Artists Programs / Ensemble di Teatri d'opera di rilievo nazionale o internazionale;
  - in ruoli di responsabilità nell'ambito della produzione artistica di Teatri d'opera, Festival operistici o Istituzioni concertistiche di rilievo nazionale o internazionale;
  - in qualità di maestro collaboratore di sala o maestro accompagnatore al pianoforte presso Teatri d'opera o Istituzioni musicali di rilievo nazionale o internazionale.

Le esperienze di cui sopra, da riportarsi nel Curriculum vitae di cui al successivo art. 3, c. 3, lett. a), dovranno risultare maturate in tutti gli ambiti di lavoro indicati; pertanto, ai fini della presentazione della Manifestazione di interesse, non è sufficiente aver svolto ruoli idonei al profilo solo per alcuni di essi.

c) Requisiti preferenziali:

- aver svolto negli ultimi 8 anni attività di docenza presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino nell'ambito del progetto "Young Artists Program", Sezioni Cantanti lirici e Maestri collaboratori;

- buona conoscenza della lingua inglese;
  - buona conoscenza di altra lingua straniera.
2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dagli interessati alla data di scadenza del termine utile per l'inoltro della Manifestazione di interesse, di cui al successivo art. 3, c. 1.
  3. La mancanza anche di un solo requisito di cui al comma 1, lettere a-b), del presente articolo comporta l'esclusione dell'interessato dalla procedura di valutazione.
  4. Gli interessati sono ammessi alla procedura con riserva. L'incompletezza o la falsità delle dichiarazioni rese e/o la mancanza dei requisiti prescritti comporteranno, in relazione al momento in cui vengono accertate, l'immediata esclusione dalla procedura o l'immediata estinzione per giusta causa del rapporto di lavoro, qualora già instaurato.

### **Art. 3 – Manifestazione di interesse per la partecipazione alla procedura**

1. La Manifestazione di interesse, redatta secondo il fac-simile allegato al presente Avviso (allegato A) e corredata degli allegati di cui al successivo c. 4, dovrà pervenire all'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino perentoriamente **entro le ore 23:59 del giorno domenica 10 dicembre 2023**, tramite una delle seguenti modalità:
  - posta elettronica certificata all'indirizzo [accademia@pec.maggiofiorentino.academy](mailto:accademia@pec.maggiofiorentino.academy)
  - posta elettronica ordinaria all'indirizzo [direzione.accademia@maggiofiorentino.com](mailto:direzione.accademia@maggiofiorentino.com) con richiesta di conferma di lettura.La documentazione dovrà essere trasmessa in formato elettronico pdf.
2. Nella Manifestazione di interesse l'interessato dovrà riportare l'indirizzo e-mail a cui desidera vengano trasmesse le comunicazioni relative alla procedura.
3. L'interessato, pena l'esclusione dalla procedura, dovrà datare e sottoscrivere la Manifestazione di interesse, nonché allegare ad essa:
  - a. il proprio curriculum vitae recante titoli professionali, data e firma dell'interessato. Il curriculum, redatto in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio secondo il modello B allegato al presente Avviso, dovrà riportare precisa indicazione dei committenti/datori di lavoro, oggetto, durata e contenuti degli incarichi, con particolare riferimento alle esperienze lavorative attinenti all'oggetto del presente Avviso e tali da consentire la valutazione dell'attività dichiarata;
  - b. copia di un proprio documento di identità;
  - c. copia del codice fiscale.
4. L'Accademia non risponde di eventuali disguidi di trasmissione. La trasmissione della Manifestazione di interesse è a esclusivo rischio dell'interessato qualora, per qualsiasi motivo, non esclusi il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile.
5. Non saranno accettate le manifestazioni di interesse:
  - pervenute oltre il termine di presentazione stabilito al precedente comma 1;
  - trasmesse con modalità diverse da quelle descritte al precedente comma 1;

- mancanti delle dichiarazioni riportate nel facsimile della Manifestazione di interesse per la partecipazione alla procedura (allegato A);
  - con documentazione recante informazioni che risultino essere non veritiere;
  - prive degli allegati richiesti;
  - non rispondenti ai requisiti di ammissibilità.
6. Ai fini della partecipazione alla presente procedura, non saranno altresì considerate eventuali candidature spontanee pervenute anteriormente alla data di pubblicazione del presente Avviso.
  7. Eventuali modifiche o integrazioni alle manifestazioni di interesse saranno accettate esclusivamente se pervenute entro il termine fissato al precedente comma 1 e nel rispetto delle modalità prescritte.
  8. Ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, ogni interessato dovrà dichiarare, sotto la propria personale responsabilità, la veridicità dei dati e delle informazioni riportati nella propria Manifestazione di interesse e nel CV allegato; dette dichiarazioni, che sostituiscono le relative certificazioni e/o gli atti di notorietà, sono soggette alle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. di cui sopra per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.
  9. L'Accademia non assume alcuna responsabilità né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito dell'interessato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella Manifestazione di interesse, né per eventuali disguidi elettronici imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
  10. La partecipazione alla procedura implica l'accettazione incondizionata da parte dell'interessato del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione di valutazione.
  11. Copia integrale del presente Avviso, del fac-simile della Manifestazione di interesse (Allegato A) e del fac-simile della Dichiarazione sostitutiva di atto notorio del Curriculum vitae (Allegato B) sono pubblicati alla pagina [www.maggiofiorentino.com/accademia/chi-siamo](http://www.maggiofiorentino.com/accademia/chi-siamo) nella sezione "Amministrazione trasparente", voce "Manifestazioni di interesse per conferimento di incarichi professionali" (link diretto: <https://bit.ly/Manifestazioni-Interesse-Direttore-Artistico>), a far data dal 20/11/2023. L'Avviso resterà pubblicato sino al termine della procedura.
  12. L'Accademia si riserva altresì di prorogare, sospendere, modificare o revocare, in qualsiasi momento e a proprio insindacabile giudizio, la presente procedura.
  13. È garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, così come previsto dal decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198 e dall'art. 35, comma 3, lett. c) del decreto legislativo n.165/2001.

#### **Art. 4 – Valutazione delle manifestazioni di interesse e idoneità al ruolo**

1. L'Accademia procederà in piena autonomia e a proprio insindacabile giudizio, sulla base della valutazione dei curricula vitae pervenuti e di specifico colloquio, a individuare il soggetto ritenuto maggiormente idoneo a svolgere le funzioni di Direttore artistico.
2. La procedura viene svolta al solo fine di ricevere le manifestazioni di interesse da parte dei soggetti interessati all'incarico, non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali, non determina alcun diritto alla nomina, né presuppone la redazione di una graduatoria finale.

3. Ai fini dell'individuazione del soggetto idoneo a ricoprire l'incarico oggetto della presente procedura, le manifestazioni di interesse pervenute verranno sottoposte alla valutazione di specifica Commissione giudicatrice, nominata appositamente dal Presidente dell'Accademia successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle manifestazioni di interesse.
4. Detta Commissione procederà alla valutazione dei curricula degli interessati, tenendo conto dell'esperienza professionale maturata nonché del possesso di titoli formativi e culturali afferenti alla professionalità ricercata.
5. In esito alle proprie valutazioni, la Commissione individuerà un massimo di 3 interessati tra quelli che maggiormente possiederanno le caratteristiche ricercate; tali interessati saranno invitati a sostenere un colloquio finalizzato ad accertare e ad approfondire le conoscenze e competenze professionali possedute.
6. Data e ora di convocazione al colloquio saranno comunicate agli interessati a mezzo posta elettronica ordinaria con conferma di recapito, con preavviso di almeno cinque giorni, festivi inclusi. Il colloquio si terrà presso la sede dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, piazzale Vittorio Gui n. 1 – Firenze.
7. Gli interessati che non si presenteranno al colloquio nella sede, nel giorno e nell'ora indicati nell'avviso di convocazione dovranno ritenersi esclusi dalla procedura in quanto l'assenza sarà considerata come rinuncia alla partecipazione. Per essere ammessi a sostenere il colloquio gli interessati dovranno esibire l'avviso di convocazione e un proprio documento di riconoscimento in corso di validità.
8. In esito ai colloqui, la Commissione individuerà l'interessato che riterrà rispondere maggiormente ai requisiti richiesti. La candidatura di detto interessato verrà quindi sottoposta alla valutazione del Consiglio Direttivo dell'Accademia, che potrà procedere o meno all'assegnazione dell'incarico.
9. L'esito finale della procedura è comunicato, tramite e-mail ordinaria con conferma di recapito, ai soli interessati ammessi al colloquio; pertanto, nessuna comunicazione sarà inviata a coloro che non saranno ammessi al colloquio.

#### **Art. 5 – Conferimento dell'incarico**

1. L'Accademia non è in alcun modo vincolata a procedere all'affidamento dell'incarico oggetto del presente Avviso.
2. Qualora l'Accademia intenda procedere al conferimento del ruolo, la medesima prenderà in considerazione l'esito risultante dall'espletamento della procedura di valutazione prevista dal presente Avviso, riservandosi comunque di non procedere all'assegnazione in tutti i casi di insussistenza delle condizioni di affidamento o per il venir meno dei presupposti indispensabili per l'assegnazione del ruolo.
3. Resta fermo in ogni caso che l'attribuzione dell'incarico è subordinata all'accertamento del possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione alla procedura di valutazione.

4. L'incarico di Direttore artistico sarà regolato da un apposito contratto contenente le condizioni, le modalità di svolgimento del rapporto di lavoro e la durata.
5. L'incarico dovrà essere espletato personalmente dal Direttore Artistico, il quale assicurerà un'adeguata presenza presso l'Accademia al fine di seguire personalmente tutte le fasi di progettazione e realizzazione delle attività previste.
6. L'incarico verrà conferito in esclusiva, con conseguente patto di non concorrenza; pertanto, il Direttore artistico non potrà assumere incarichi analoghi presso altri Enti, pubblici o privati, che svolgano attività in concorrenza o comunque incompatibili con l'attività dell'Accademia, pena la risoluzione del contratto, ai sensi dell'art. 1456 c.c., salvo il maggior danno.

#### **Art. 6 – Trattamento dei dati personali**

1. Tutti i dati personali di cui l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino venga in possesso in occasione dell'espletamento della procedura verranno trattati nel rispetto del D.LGS 196/2003 e del GDPR 2016/679.
2. L'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679 e del D.LGS 196/2003 è in allegato al presente Avviso.
3. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura.

Firenze, 20 novembre 2023



Il Presidente  
(Mario Curia)

Spett.le  
Accademia del  
Maggio Musicale Fiorentino - ETS  
Piazzale Vittorio Gui, 1  
50144 Firenze (FI)  
[direzione.accademia@maggiofiorentino.com](mailto:direzione.accademia@maggiofiorentino.com)  
[accademia@pec.maggiofiorentino.academy](mailto:accademia@pec.maggiofiorentino.academy)

**Oggetto: Manifestazione di interesse per l'incarico di Direttore Artistico - Avviso del 20/11/2023.**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(nome e cognome)

**C H I E D E**

di poter partecipare alla procedura di cui in oggetto.

**A tal fine, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 per ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché della decadenza dei benefici per effetto dell'art.75 del citato D.P.R.,**

**D I C H I A R A**

- 1) di essere nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_;
- 2) di essere residente a \_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_\_);  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_;
- 3) di essere in possesso del seguente codice fiscale: \_\_\_\_\_;
- 4) di essere in possesso della cittadinanza \_\_\_\_\_;
- 5) di possedere l'idoneità psicofisica all'impiego per il profilo professionale indicato;
- 6) di godere dei diritti politici e civili;
- 7) di non aver riportato condanne penali, anche non definitive, e di non avere procedimenti penali in corso;
- 8) di non essere sottoposto a misura restrittiva della libertà personale;
- 9) di non essere stato destituito ovvero licenziato per motivi disciplinari oppure dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, nonché non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico a seguito dell'accertamento che l'impiego stesso è stato conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

10) *(per i soli interessati stranieri)*

di essere in possesso del Certificato di conoscenza della lingua italiana, Livello C2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), rilasciato dal seguente ente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione:

- ☐ Università per Stranieri di Siena (certificazione CILS)
- ☐ Università per Stranieri di Perugia (certificazione CELI)
- ☐ Università degli Studi Roma Tre (certificazione CERT.IT)
- ☐ Società Dante Alighieri (certificazione PLIDA)

in data \_\_\_\_\_

11) di essere in possesso del seguente titolo/dei seguenti titoli di studio valido/i ai fini della partecipazione alla procedura:

a) \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_;

b) \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_;

12) di aver maturato qualificate esperienze professionali valide ai fini della partecipazione alla procedura in tutti gli ambiti di lavoro di cui all'art. 2, lett. b), dell'Avviso, per un periodo complessivamente superiore a dieci anni, così come specificate nel proprio Curriculum vitae allegato alla presente Manifestazione di interesse;

13) di conoscere e accettare, senza alcuna riserva, tutte le disposizioni e le condizioni stabilite dall'Avviso;

14) di voler ricevere ogni comunicazione relativa alla procedura al seguente indirizzo e-mail:

\_\_\_\_\_  
Recapiti telefonici per eventuali contatti:

Tel. \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente ogni variazione ai recapiti sopra indicati, sollevando l'Accademia da ogni responsabilità per eventuali disguidi imputabili all'omessa comunicazione.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. 196/2003 e dell'articolo 13 del GDPR 2016/679, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

\_\_\_\_\_  
Luogo e data

\_\_\_\_\_  
(Firma)

Allegati:

- Curriculum vitae, redatto in forma di Dichiarazione sostitutiva di atto notorio
- Fotocopia carta d'identità

# CURRICULUM VITAE

**Dichiarazione sostitutiva di atto notorio**  
(art. 19 e art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

La/Il sottoscritta/o .....  
C.F. .... nata/o a ..... (.....)  
il ..... e residente a ..... (.....) in  
via ..... n. .... cap ..... di cittadinanza  
....., consapevole della responsabilità penale e delle conseguenti sanzioni cui  
può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti, uso di atti falsi, ai sensi  
dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 nonché della decadenza dai benefici eventualmente  
conseguiti in seguito a provvedimenti emessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, così  
come previsto dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000,

## DICHIARA

**che gli stati, le qualità personali e i fatti riportati nel presente curriculum vitae sono veritieri.**

### *Curriculum vitae*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Luogo .....

Data .....

Il Dichiarante

.....

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 s'informa che i dati e le informazioni raccolti nella presente dichiarazione verranno utilizzati unicamente per le finalità per le quali sono state acquisiti.