

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DI CORSISTI MINORI e DI GENITORI/TUTORI

(informativa ex art. 13-14 Reg. UE 2016/679)

1. PREMESSA

La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (di seguito “Fondazione” o “Titolare”), con sede legale in Firenze, Piazzale Vittorio Gui n. 1, Cap 50144 – Tel. (+39) 0552779276 – C.F. e P. Iva 00427750484 – tratta dati personali di soggetti che hanno volontariamente comunicato i propri dati direttamente o telefonicamente ai nostri incaricati, oppure indirettamente attraverso posta ordinaria, fax, e-mail o tramite l’Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS (di seguito “Accademia”). La Fondazione garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell’interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all’identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

2. DATI TRATTATI

Verranno trattati, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza rispetto alle finalità di seguito elencate:

- dati e informazioni fornite direttamente dall’interessato e da chi esercita la responsabilità genitoriale sull’interessato o da soggetti da questi delegati/autorizzati e/o relativi al rapporto instaurato con la Fondazione;
- dati e informazioni fornite indirettamente dall’interessato relativi al rapporto instaurato con Accademia, tramite la stessa;
- dati amministrativo-fiscali;
- altri dati provenienti da fonti legittimamente accessibili in relazione alla natura delle attività ed alle finalità di seguito indicate;
- dati che si originano nel corso delle attività svolte in seno all’Accademia e dati relativi alle attività svolte (presenze, orari, altri dati relativi all’attività artistica, etc.);
- dati relativi allo stato di salute (certificati medici, certificati di idoneità, etc.).

Tra i dati sopra menzionati potranno essere compresi, solo se pertinenti e necessari in relazione alle finalità di seguito indicate, anche categorie particolari di dati quali: *dati relativi alla salute e, incidentalmente, dati personali che rivelino l’origine razziale o etnica o le convinzioni religiose o filosofiche.*

Riguardo a questo punto, particolare attenzione viene prestata nell’acquisire solamente i dati e nell’effettuare esclusivamente i trattamenti necessari a soddisfare legittime richieste degli interessati e solo se pertinenti e necessari in relazione alle finalità di seguito indicate.

3. ORIGINE DEI DATI

I dati di cui al punto 2:

- a) provengono dall’interessato stesso, anche per tramite di soggetti terzi autorizzati, anche tramite compilazione di schede, invio di curricula, etc.;
- b) provengono da pubblici registri, elenchi, atti o documenti conoscibili da chiunque;
- c) si originano nel corso degli eventuali colloqui/prove/audizioni a cui l’interessato partecipa e nel corso delle attività svolte dalla Fondazione;
- d) vengono acquisiti da Accademia e dalla stessa trasmessi solo se pertinenti ad instaurare un rapporto con la Fondazione e necessari in relazione alle finalità di seguito indicate.

4. PERCHÉ I DATI POSSONO ESSERE TRATTATI - base giuridica del trattamento

I dati possono essere trattati, sempre in relazione alle finalità di seguito indicate:

- in quanto necessari per soddisfare le richieste degli interessati e ad adempiere a obblighi derivanti da un contratto di cui è parte l’interessato, e ai correlati obblighi legali (in particolare per le finalità di cui al successivo punto 5, lettere a-b-c-d-e-f);
- in quanto necessari per il perseguimento di legittimi interessi del titolare del trattamento, consistenti nella corretta organizzazione e programmazione delle attività e nel miglioramento del proprio servizio, nel trattare dati personali per finalità di comunicazione e marketing diretto tenendo sempre conto delle ragionevoli aspettative nutrite dall’interessato in base alla sua relazione con il Titolare (in particolare per le finalità di cui al successivo punto 5, lettere f-g-h);
- in quanto necessari a far valere o difendere un diritto in sede giudiziaria o a valutare se vi sia un diritto da tutelare utilmente in sede giudiziaria;
- avendo l’interessato espresso il proprio consenso (in particolare in relazione al trattamento di alcune categorie particolari di dati personali e per le finalità di cui al successivo punto 5, lettere f-g-h).

5. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I dati personali saranno raccolti, conservati ed elaborati per le seguenti finalità:

- a) soddisfare le richieste degli interessati e valutazioni preliminari volte alla partecipazione all'attività di produzione artistica della Fondazione;
- b) organizzazione delle attività formative e/o produttive della Fondazione secondo quanto previsto dal Regolamento interno della *Scuola di canto corale per voci bianche* e del *Coro di voci bianche dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino*;
- c) assolvimento degli obblighi contrattuali e di natura contabile e fiscale connessi alle finalità qui citate; adempire ad obblighi derivanti da leggi, norme e regolamenti comunitari; adempimento disposizioni impartite dall'Autorità Giudiziaria, da quella finanziaria, dagli istituti assicurativi;
- d) eventuale assegnazione e liquidazione di borse di studio, emolumenti e rimborsi spese;
- e) rilascio certificazioni;
- f) invio agli interessati di comunicazioni relativamente alla gestione ed organizzazione dell'attività di produzione artistica e/o promozionali della Fondazione o di Istituzioni culturali con essa convenzionate;
- g) organizzazione e gestione stage/tirocini degli interessati presso soggetti terzi;
- h) promozione attività formative e artistiche della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, nonché degli interessati;
- i) eventualmente tutelare un legittimo interesse, far valere o difendere un diritto; gestione dell'eventuale contenzioso (giudiziale o stragiudiziale).

6. MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

In relazione alle summenzionate finalità i trattamenti dei dati personali potranno avvenire con strumenti cartacei, informatici e telematici, e comprenderà tutte le operazioni o complesso di operazioni necessarie per il conseguimento delle finalità di volta in volta applicabili; sempre garantendo la più assoluta riservatezza, pertinenza e non eccedenza rispetto alle finalità sopra descritte.

7. TEMPI DI CONSERVAZIONE

I dati personali, fatto salvo quanto previsto dalle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa verranno conservati esclusivamente per i tempi consentiti/imposti dalla normativa vigente applicabile alla specifica finalità per cui i dati sono trattati.

I dati forniti dagli interessati o che si originano nel corso delle valutazioni per la partecipazione all'attività di produzione artistica della Fondazione verranno conservati per 12 mesi successivi all'ultimo contatto avuto con gli interessati stessi;

I dati relativi agli spettacoli e prove a cui gli interessati parteciperanno, verranno conservati negli archivi storici a tempo indeterminato.

8. DA CHI POSSONO ESSERE TRATTATI

- personale della Fondazione, nell'ambito delle relative proprie mansioni;
- soggetti (società /professionisti) che collaborano in qualità di Responsabili ex art. 28 Reg. UE 679/2016 alle attività, o che erogano servizi ad esse funzionali, quali: servizi correlati allo svolgimento dei corsi, organizzazione viaggi e trasferte, adempimenti fiscali, contabili, gestione sistemi informativi, servizi finanziari, recupero del credito; a tal proposito si fa presente che tali soggetti saranno sempre e comunque vincolati al pieno rispetto delle norme e procedure volte a garantire la più ampia tutela e protezione dei dati personali adottate ed imposte dal Titolare anche e non solo in ottemperanza alla normativa in vigore.

9. A CHI POSSONO ESSERE COMUNICATI I DATI

Ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento a obblighi di legge, i dati personali in parola possono essere comunicati o resi disponibili:

- a) a soggetti che possono accedere ai dati in forza di disposizione di legge, di regolamento o di normativa comunitaria, nei limiti previsti da tali norme;
- b) ai propri istituti bancari per l'eventuale erogazione di borse di studio, compensi e rimborsi spese;
- c) altri Enti/Associazioni/Società/Istituti di credito per finalità connesse all'esecuzione degli obblighi collegati e/o connessi con il rapporto intercorrente;
- d) a enti pubblici e privati aventi per scopo istituzionale l'educazione, l'istruzione o la formazione professionale delle figure dello spettacolo;
- e) a soggetti terzi interessati ad avvalersi delle prestazioni artistiche degli interessati;
- f) a enti pubblici e/o privati che ne facciano richiesta per comunicazioni inerenti concorsi, audizioni, attività di lavoro in genere, ecc., nel settore dello spettacolo;
- g) ai media per quanto riguarda la diffusione e promozione dell'attività formativa e professionale dell'interessato, della Fondazione e dell'Accademia;
- h) ad altre aziende/consulenti che hanno necessità di accedere ai dati nei limiti strettamente necessari per svolgere i compiti a loro affidati e/o per l'erogazione di servizi ausiliari alle finalità sopra indicate quali: servizi finanziari, consulenze

organizzative/direzionali, servizi correlati allo svolgimento dei corsi, organizzazione viaggi e trasferte, adempimenti fiscali, contabili, gestione sistemi informativi, servizi finanziari, recupero del credito. Naturalmente le comunicazioni sopra descritte sono limitate ai soli dati necessari all'Ente destinatario per l'espletamento dei propri compiti e/o per il raggiungimento dei fini connessi alla comunicazione stessa.

10. TRASFERIMENTO ALL'ESTERO

I dati personali saranno trasferiti verso soggetti siti al di fuori dell'Unione Europea verso il Paese in cui risiede o si trova l'interessato o in cui si svolgono spettacoli o manifestazioni a cui l'interessato partecipa, esclusivamente in ricorrenza dei presupposti di legittimità di cui al punto 3 e nel rispetto della normativa vigente.

11. DIFFUSIONE

Alcuni dati, in particolare:

- l'immagine del corsista, nome e cognome e il suo ruolo;
- registrazioni audio-video e fotografiche delle attività a cui partecipa il Corsista e/o degli eventi organizzati dalla Fondazione potranno essere diffuse con i mezzi ritenuti più opportuni, a titolo esplicativo e non esaustivo, internet, giornali, riviste e altri mezzi stampa, televisione, brochure, volantini, cataloghi, folder, poster, e all'interno di materiale informativo.

Gli scopi perseguiti sono sostanzialmente legati ad esigenze di marketing, di comunicazione e commerciali, quali a titolo esemplificativo:

- completamento della presentazione della Fondazione e dell'Accademia;
- pubblicazione di immagini relative a eventi/iniziativa sponsorizzate od organizzate dalla Fondazione e da Accademia;
- pubblicazione di CD-DVD;
- offerta di visibilità al Corsista e pubblicità agli eventi a cui partecipa o ha partecipato.

12. NATURA DELLA RACCOLTA E CONSEGUENZE DI UN EVENTUALE MANCATO CONFERIMENTO

Il conferimento dei propri dati personali da parte dei soggetti che intendono aprire un qualsiasi rapporto con la Fondazione, anche se puramente informativo sulle attività della stessa, è da ritenersi facoltativo. Tuttavia, l'eventuale mancato conferimento dei dati personali o del consenso al loro trattamento potrebbe pregiudicare l'instaurazione o la prosecuzione del rapporto. I dati sono conservati presso la sede della Fondazione, nonché presso la sede degli studi di consulenza contabile, fiscale e del lavoro di cui la Fondazione si avvale, per il tempo prescritto dalle norme civilistiche e fiscali.

13. TITOLARE DEL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Titolari del trattamento dei dati personali sono: la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, con sede in Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze, Telefono: +39 055 2779276, relativamente ai trattamenti necessari all'organizzazione e gestione degli eventi a cui partecipa l'interessato, nonché alla partecipazione alle attività didattiche e l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS, Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze (FI), Telefono: +39 055 2779335.

Contatti del Responsabile Protezione Dati: rpdp@maggiofiorentino.com,

14. DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'interessato ha il diritto:

- di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi (se non più necessari; incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge) o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano e di opporsi al loro trattamento;
- se il trattamento è effettuato con mezzi automatizzati (informatici) e nella misura in cui sia tecnicamente possibile, di ricevere in un formato strutturato o di trasmettere a Lui o a terzi da Lui indicati le informazioni che lo riguardano;
- di revocare il proprio consenso in qualsiasi momento (senza che sia pregiudicata la liceità del trattamento basata sul consenso prima della revoca), ovviamente ciò per i trattamenti effettuati sulla base di tale presupposto;
- di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali (<http://www.garanteprivacy.it/>) - Piazza di Monte Citorio n. 121 00186 ROMA - Fax: (+39) 06.69677.3785 - Centralino telefonico: (+39) 06 696771 - E-mail: garante@gpdp.it - posta certificata protocollo@pec.gpdp.it

I diritti di cui sopra potranno essere esercitati con richiesta rivolta senza formalità al titolare, anche per il tramite di un incaricato, al quale è fornito idoneo riscontro senza ritardo. La richiesta potrà essere trasmessa mediante lettera raccomandata o posta elettronica, tenendo presente che non sarà possibile rispondere a richieste pervenute telefonicamente ove non vi sia certezza circa l'identità del richiedente.

Firenze, 19 gennaio 2024

Il Commissario straordinario
(Onofrio Cifaia)

