



**PROCEDURA APERTA SEMPLIFICATA PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI RICETTIVI DESTINATI ALL’ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI AL PROGETTO *YOUTH ORCHESTRA LAB – RESIDENZA ARTISTICA PER GIOVANI MUSICISTI*, ATTUATO DALL’ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO – ETS (Codice progetto: 324205; CUP: D11D25000220002)**

Progetto approvato con Decreto Dirigenziale n. 25840 del 05/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 27420 del 24/12/2025 della Regione Toscana, a valere sull’Avviso pubblico “Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)” del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4, approvato con D.D. n. 8352 del 18/04/2025 e ss.mm.ii. della Regione Toscana.

La Residenza artistica musicale è finanziata con il sostegno dell’Unione Europea dal PR FSE+ 2021/2027 Regione Toscana e rientra nell’ambito di Giovanisì ([www.giovanisi.it](http://www.giovanisi.it)), il progetto della Regione Toscana per l’autonomia dei giovani.

**DISCIPLINARE DI GARA**

(Testo coordinato con specifiche del 31/03/2026)



### Art. 1 – Stazione appaltante

Denominazione: Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS

Indirizzo: Piazza Vittorio Gui n. 1

Tel: 055 2779329

Cod. Fiscale: 94092740482 – P. Iva: 05373550481

PEC: [accademia@pec.maggiofiorentino.academy](mailto:accademia@pec.maggiofiorentino.academy)

Responsabile Unico del Progetto: Luca Ioseffini

### Art. 2 – Progetto e origine delle risorse finanziarie

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS è ente attuatore del progetto *Youth Orchestra Lab – Residenza artistica per giovani musicisti* (codice progetto: 324205; cup: d11d25000220002), approvato con Decreto Dirigenziale n. 25840 del 05/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 27420 del 24/12/2025 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4, approvato con D.D. n. 8352 del 18/04/2025 e ss.mm.ii. della Regione Toscana.

### Art. 3 – Oggetto dell'affidamento e valore dell'appalto

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS (di seguito "Accademia"), in qualità di beneficiario del finanziamento di cui all'art. precedente, indice una procedura aperta semplificata per l'affidamento del servizio di alloggio destinato a n. 30 giovani musicisti (18-35 anni).

L'importo a base di gara soggetto a ribasso è fissato in euro **120.000,00 (Centoventimila/00)** al netto di I.V.A.

La tassa di soggiorno dovrà essere indicata separatamente e non sarà oggetto di ribasso.

*Il valore complessivo dell'appalto non comprende i servizi per il vitto (colazione, pranzo, cena); questi ultimi, se forniti, potranno essere tenuti in considerazione solamente ai fini dell'attribuzione del punteggio per l'offerta tecnica e saranno intesi come migliorie. Il relativo onere economico resterà a carico degli ospiti.*

### Art. 4 – Normativa di riferimento

La procedura non è soggetta al D.Lgs. 36/2023 (Codice Appalti), ma è disciplinata dal punto A.1, lett. c, dell'Allegato 2 alla Delibera della Giunta Regionale Toscana n. 62 del 29/01/2024.



## Art. 5 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare gli operatori economici in possesso di:

- Iscrizione alla CCIAA per attività coerenti con l'oggetto del servizio.
- Requisiti di onorabilità del legale rappresentante (assenza di condanne penali e cause di esclusione analoghe all'art. 94 D.Lgs. 36/2023).
- Regolarità contributiva (DURC in corso di validità).
- Sede della struttura ricettiva entro 3 km dalla sede dell'Accademia, Piazzale Vittorio Gui 1, Firenze; se distante più di 3 km, dovrà risultare agevolmente raggiungibile con mezzi pubblici.

## Art. 6 – Modalità di presentazione dell'offerta

L'offerta deve pervenire **entro il 13 aprile 2026** esclusivamente in plico chiuso, inviato a mezzo posta, corriere o recapitato a mano all'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui n. 1, 50144 Firenze.

Il plico dovrà riportare sull'esterno la seguente dicitura:

*“PROCEDURA APERTA SEMPLIFICATA PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI RICETTIVI DESTINATI ALL’ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI AL PROGETTO YOUTH ORCHESTRA LAB – RESIDENZA ARTISTICA PER GIOVANI MUSICISTI, ATTUATO DALL’ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO – ETS (Codice progetto: 324205; CUP: D11D25000220002)” - NON APRIRE*

All'interno del plico dovranno essere contenute tre buste chiuse, con il nome del partecipante alla gara e le dizioni:

### 1. BUSTA A – Documentazione Amministrativa:

- a) domanda di partecipazione in forma libera con allegata copia documento identità del firmatario;
- b) dichiarazione sostitutiva possesso dei requisiti come da fac-simile allegato;
- c) DURC in corso di validità;
- d) copia sottoscritta in ogni pagina per integrale accettazione del Disciplinare di Gara e del Capitolato di gara.

### 2. BUSTA B – Offerta Tecnica:

Relazione illustrativa (max 5 pagine) descrivente la struttura, le camere, i servizi accessori (pulizia, biancheria) e i servizi aggiuntivi offerti (Wi-Fi, cucina, lavanderia).

### 3. BUSTA C – Offerta Economica: Dichiarazione contenente il ribasso percentuale unico offerto sull'importo a base di gara.

Accademia  
Maggio Musicale  
Fiorentino**Art. 7 – Criterio di aggiudicazione**

L'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'Offerta Economicamente Più Vantaggiosa (OEPV), con i seguenti punteggi:

- Offerta Tecnica: max 70 punti
- Offerta Economica: max 30 punti

**Art. 8 – Griglia di valutazione dell'Offerta Tecnica (Max 70 punti)**

Il concorrente dovrà illustrare la proposta tecnica dell'impresa, elaborata con riferimento agli elementi valutativi di seguito riportati:

- Presentazione della struttura ricettiva:** sarà valutata la presentazione della struttura, l'organizzazione, ecc.
- Logistica e distanza:** sarà valutata la distanza della struttura dalla sede di Accademia e/o la facilità di raggiungerla con l'utilizzo dei servizi pubblici di trasporto.
- Comfort alloggio:** sarà valutato il numero dei posti letto per ciascuna camera.
- Spazi comuni:** sarà valutata la presenza di aree studio e/o ricreative a disposizione.
- Servizi di ristoro:** disponibilità della cucina.
- Connettività WI-FI**
- Lavanderia self-service**
- Migliorie:** ulteriori beni e servizi offerti

Si precisa che l'offerta tecnica dovrà constare complessivamente di un massimo di 5 facciate di testo in formato A4.

Criteri		Punteggio massimo discrezionale (PD)	Punteggio Tabellare (PT)
A	Presentazione dell'azienda	10	
B.1	Distanza dalla sede di Accademia	9	
B.2	Disponibilità mezzi di trasporto pubblico	8	
C	Comfort alloggio	6	
D	Spazi comuni	5	
E.1	Cucina a disposizione degli ospiti in camera		5
E.2	Cucina a disposizione degli ospiti negli spazi comuni		5
F.1	Free Wi-fi in camera		4
F.2	Free wi-fi in spazi comuni		3
G	Lavanderia self-service interno alla struttura		7
H	Migliorie	8	
<b>TOTALE</b>		<b>70</b>	



Al termine della valutazione delle offerte tecniche, si procederà alla determinazione del punteggio tecnico complessivo da attribuire a ciascun concorrente mediante la c.d. “riparametrazione”.

Pertanto, il Punteggio Tecnico complessivo riparametrato (PTrip) ottenuto dal concorrente “x” sarà determinato come segue:

$$PTrip_x = 70 * PT_x / PT \text{ migliore}$$

dove:

PT<sub>x</sub> = punteggio tecnico del concorrente “x” prima della riparametrazione

PTmigliore = punteggio tecnico migliore prima della riparametrazione

Il punteggio riparametrato sarà assegnato considerando le prime due cifre dopo la virgola, senza procedere ad alcun arrotondamento.

#### **Art. 9 – Valutazione dell’Offerta Economica (Max 30 punti)**

I punteggi relativi all’offerta economica saranno attribuiti a ciascun concorrente con la seguente modalità:

$$PErip_x = 30 * R_x / R_{max}$$

dove:

R<sub>x</sub> è la percentuale di ribasso offerta dal concorrente prima della riparametrazione

R<sub>max</sub> è la percentuale di ribasso più alta tra quelle offerte prima della riparametrazione

Il punteggio riparametrato sarà assegnato considerando le prime due cifre dopo la virgola, senza procedere ad alcun arrotondamento.

#### **Art. 10 – Formula per l’applicazione del criterio di aggiudicazione**

Verrà effettuata in base alla seguente formula:

$$PCF_x = PTrip_x + PErip_x$$

dove:

PCF<sub>x</sub> = punteggio complessivo finale del concorrente “x”

PTrip<sub>x</sub> = punteggio tecnico riparametrato del concorrente “x”

PErip<sub>x</sub> = punteggio economico totale riparametrato del concorrente “x”

L’aggiudicazione sarà disposta dunque a favore del concorrente che avrà conseguito il maggior punteggio ottenuto sommando i punti assegnati all’offerta tecnica ed all’offerta economica.



### **Art. 11 – Condizioni di esecuzione**

L'aggiudicatario dovrà garantire la disponibilità per i 6 periodi indicati nel Capitolato tra maggio 2026 e febbraio 2027. L'Accademia si riserva la facoltà di modificare le date con preavviso di 60 giorni senza penali.

### **Art. 12 – Tracciabilità e Privacy**

Il contratto sarà soggetto agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari (L. 136/2010), pena la risoluzione di diritto. Il trattamento dei dati dei musicisti dovrà avvenire nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

### **Art. 13 – Pubblicità**

Il presente disciplinare e il relativo esito saranno pubblicati sul sito web dell'Accademia, della Regione Toscana e su un quotidiano a diffusione regionale.

### **Art. 14 – Assegnazione appalto**

L'Accademia si riserva la facoltà di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, purché ritenuta conveniente e tecnicamente apprezzabile a suo insindacabile giudizio e si riserva la facoltà, prevista dall'art. 108 comma 10 d.lgs. 36/2023 di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, senza incorrere in responsabilità e/o azioni di richiesta danni, indennità o compensi di qualsiasi tipo nemmeno ai sensi degli artt. 1337 e 1338 del codice civile.

Firenze, 27 marzo 2026



Il Presidente  
(Mario Curia)