

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino E.T.S.

Informazioni in merito ai rapporti con soggetti pubblici

L. 124/2017, Articolo 1 CC 125-127

Benefici ricevuti nel periodo dal 1/1/2025 al 31/12/2025

Regione Toscana Avviso Pubblico "Sostegno a progetti di produzione di spettacolo dal vivo anno 2024"				
Decreto Dirigenziale n 5857 del 13/02/2024 - Decreto approvazione graduatoria Regione Toscana n. 16628 del 11/07/2024				
Data	Ente erogatore	Motivazione	Descrizione	Importo Euro
24/02/2025	Giunta Reg. Toscana	Saldo mandato 33870-1-2024	Incasso Saldo	1.772,64

SIAE "Per Chi Crea" (Ed. 2023) il progetto a codice 202303051819 Bando 3 "Live e Promozione Nazionale e Internazionale", Settore "Musica"				
art. 71 octies, comma 3-bis della L. 633/41, aggiunto dall'art. 1, comma 335, della L. 208/2015, e sulla base di quanto stabilito nell'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura (REP. Decreti 09.02.2023 N. 62)				
Data	Ente erogatore	Motivazione	Descrizione	Importo Euro
13/06/2025	Siae	A saldo contributo maturato	Incasso	30.000,00

Regione Toscana Progetto " "Cult - Reskilling" " Matr. 20232A90344 Cod. Prog. 9010861- ALLESTIMENTO DEL PARCO LUCI (UC921) - PROGETTAZIONE DEL PIANO DI ILLUMINAZIONE DELLO SPETTACOLO (UC920) ED2				
Decreto Dirigenziale n. 26087 del 29/12/2022				
Data	Ente erogatore	Motivazione	Descrizione	Importo Euro
04/07/2025	Ambiente Impresa Scrl	Acconto 80% contributo	Incasso da Capofila	6.421,42

Regione Toscana Progetto "Cult - Reskilling" Matr. 20232A90781 Cod. Prog. 9010861 - ALLESTIMENTO DELLA SCENOGRAFIA (MONTAGGIO E SMONTAGGIO) (UC 950) - MOVIMENTAZIONE DELLA SCENOGRAFIA DURANTE LO SPETTACOLO (UC 952)				
Decreto Dirigenziale n. 26087 del 29/12/2022				
Data	Ente erogatore	Motivazione	Descrizione	Importo Euro
04/07/2025	Ambiente Impresa Scrl	Acconto 80% contributo	Incasso da Capofila	6.827,06

Regione Toscana Progetto "Cult - Reskilling" Matr. 20232A90349 Cod. Prog. 9010861 - ALLESTIMENTO DEL PARCO LUCI (UC921) - PROGETTAZIONE DEL PIANO DI ILLUMINAZIONE DELLO SPETTACOLO (UC920)				
Decreto Dirigenziale n. 26087 del 29/12/2022				
Data	Ente erogatore	Motivazione	Descrizione	Importo Euro
04/07/2025	Ambiente Impresa Scrl	Acconto 80% contributo	Incasso da Capofila	6.253,57

Erogazioni da Socio Fondatore: Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino				
Data	Ente erogatore	Motivazione	Descrizione	Importo Euro
27/01/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	55.000,00
17/02/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	22.834,00
10/03/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
31/03/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	10.000,00
17/04/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
19/05/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
30/06/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
25/07/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
18/08/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
22/09/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
20/10/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
01/12/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
29/12/2025	Fondazione TMMF	Sostegno all'attività istituzionale	Incasso quota contributo	50.000,00
TOTALE CONTRIBUTI DA SOCIO FONDATORE			ANNO 2025	587.834,00

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino E.T.S. usufruisce a titolo gratuito dei benefici sotto riportati, concessi dal proprio Socio **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**, sulla base delle Convenzioni siglate fra le parti in data 10/2/2023 e 29/05/2023:

- comodato d'uso a titolo gratuito ed esclusivo di uffici, aule didattiche e servizi igienici per complessivi mq. 275,79 posti in Firenze, Piazzale Vittorio Gui n. 1;
- i pianoforti e le relative attrezzature d'aula (leggi, tavoli, sedie), se e in quanto disponibili;
- il materiale dell'archivio musicale del Teatro, nei limiti delle proprie disponibilità;
- il servizio Comunicazione e Ufficio Stampa, inclusivo della gestione della website area dedicata all'Accademia;
- il proprio Ufficio Marketing, per azioni di promozione e diffusione del brand istituzionale e per lo sviluppo delle attività a mercato dell'Accademia;
- l'assistenza legale, tramite il proprio Ufficio Legale;
- l'accesso alla propria rete informatica;
- un'area del proprio server, inclusiva di servizio backup dati;
- un'area del proprio sito web, da riservare all'Accademia per le pubblicazioni di sua pertinenza;
- il servizio di posta elettronica, con dominio uniformato a quello dell'area internet dedicata all'Accademia;
- una stampante professionale, anche in uso condiviso con altri uffici del Teatro;
- l'assistenza tecnica alle macchine elettroniche d'ufficio;

- le utenze (acqua, corrente elettrica, telefonia fissa, riscaldamento);
- il servizio di pulizie;
- il servizio di portineria e vigilanza;
- il materiale di consumo d'uso comune (es.: cancelleria, materiale d'ufficio, etc.);
- il servizio postale;
- i propri automezzi, qualora disponibili;
- l'utilizzo del proprio marchio istituzionale, non in via esclusiva.

Firenze,



Il Presidente
(Mario Curia)
