

ALLEGATO 1



**PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI RICETTIVI
DESTINATI ALL’ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI AL PROGETTO
YOUTH ORCHESTRA LAB – RESIDENZA ARTISTICA PER GIOVANI MUSICISTI
ATTUATO DALL’ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO – ETS**

Progetto approvato con Decreto Dirigenziale n. 25840 del 05/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 27420 del 24/12/2025 della Regione Toscana, a valere sull’Avviso pubblico “Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)” del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4, approvato con D.D. n. 8352 del 18/04/2025 e ss.mm.ii. della Regione Toscana.

La Residenza artistica musicale rientra nell’ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l’autonomia dei giovani.

CAPITOLATO DI GARA



1. Oggetto dell'appalto – Servizi ricettivi

Il presente Capitolato ha per oggetto i servizi ricettivi destinati all'accoglienza dei partecipanti al progetto *Youth Orchestra Lab – Residenza artistica per giovani musicisti* attuato dall'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS.

In particolare, il presente Capitolato richiede la fornitura degli alloggi per n. 30 giovani musicisti in residenza artistica presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

2. Tipologia degli ospiti

Giovani musicisti in residenza artistica presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino di età compresa tra i 18 e i 35 anni, di sesso maschie e femmine (in numero da definire) e di nazionalità sia italiana che straniera.

3. Requisiti dell'alloggio

L'alloggio fornito dovrà essere dotato di camere singole o in condivisione.

Nel caso di camere condivise, i posti letto dovranno essere esclusivamente singoli.

Non può essere accolta la sistemazione degli ospiti in camere con letti matrimoniali; se presenti, i letti matrimoniali dovranno essere destinati a uso singolo.

In caso di fornitura di camere in condivisione, in via preferenziale verranno valutate con maggior favore sistemazioni con un numero di posti letto singoli non superiore a 4.

Le camere dovranno essere riservate unicamente al gruppo dei 30 giovani in residenza artistica; non potranno pertanto essere ammessi in stanza altri ospiti;

Tutti gli ospiti dovranno essere accolti nella medesima struttura; laddove, per motivi legati alla configurazione della struttura stessa, non fosse possibile individuare un unico alloggio, si potranno prevedere più strutture collocate in prossimità tra di loro.

La struttura di accoglienza non dovrà essere distante più di 3 chilometri dalla sede dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, piazzale Vittorio Gui 1, Firenze; qualora la struttura sia distante più di 3 km, essa dovrà risultare agevolmente raggiungibile con mezzi pubblici.

Gli alloggi dovranno essere dotati di bagno, destinato ai soli artisti in residenza artistica, e di climatizzatore (riscaldamento/aria condizionata).

Gli alloggi dovranno rispondere ai requisiti di abitabilità e agibilità richiesti dalla normativa vigente.



4. Servizi accessori

Sono richiesti i seguenti servizi accessori, vincolanti ai fini della partecipazione alla gara:

- fornitura biancheria (lenzuola, cuscini, coperte, asciugamani)
- cambio lenzuola e asciugamani con periodicità settimanale
- pulizia dell'alloggio almeno tre volte a settimana

5. Servizi aggiuntivi non vincolanti ma valutati positivamente ai fini dell'assegnazione della fornitura del servizio

- Presenza Free Wi-fi in camera
- Presenza Free Wi-fi negli spazi comuni
- Cucina a disposizione degli ospiti in stanza
- Cucina a disposizione degli ospiti in spazi comuni
- Servizio mensa per colazione
- Servizio mensa per pranzo
- Servizio mensa per cena
- Servizio lavanderia self-service presente in struttura

Ulteriori servizi offerti dalla struttura potranno essere sottoposti a valutazione, a discrezione della Commissione di valutazione.

6. Orario di accesso agli alloggi

L'accesso agli alloggi deve essere garantito 24 ore su 24.

Per quanto riguarda l'arrivo e la partenza degli ospiti, si prega di indicare rispettivamente l'orario di check-in e di check-out.

7. Periodi di soggiorno previsti

| Periodo | Check-in | Check-out |
|---------|------------|------------|
| 1° | 21/05/2026 | 06/06/2026 |
| 2° | 15/06/2026 | 09/07/2026 |
| 3° | 01/10/2026 | 11/10/2026 |
| 4° | 19/10/2026 | 09/11/2026 |
| 5° | 24/11/2026 | 07/12/2026 |
| 6° | 21/01/2027 | 01/02/2027 |

In caso di necessità, l'Accademia si riserva di modificare le prenotazioni di cui alla tabella precedente con un preavviso di 60 giorni.



L'Accademia si riserva il diritto, in caso di sospensione temporanea o interruzione definitiva della residenza artistica, di cessare la fruizione del servizio previa comunicazione scritta inoltrata con un preavviso di almeno 15 giorni.

8. Informazioni aggiuntive

L'ammontare della tassa di soggiorno, da computarsi nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento Imposte di soggiorno del Comune di Firenze, dovrà essere specificato separatamente rispetto all'offerta del servizio di alloggio, dei servizi accessori e dei servizi aggiuntivi.

9. Conduzione del servizio ricettivo

Per effetto dell'appalto, il soggetto appaltatore dovrà svolgere il servizio con strutture, risorse finanziarie, personale, mezzi tecnici, attrezzi e macchinari propri, idonei e conformi alla normativa vigente, mediante la propria organizzazione e a suo totale rischio; è perentoriamente esclusa l'instaurazione di qualsiasi rapporto di lavoro subordinato, parasubordinato o autonomo del suo titolare e dei suoi collaboratori con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino. Stante l'esclusivo rapporto di lavoro fra il soggetto appaltatore e il personale impiegato per l'esecuzione del servizio, allo stesso faranno carico tutti gli oneri conseguenti, ivi compresi quelli di carattere retributivo, assistenziale e assicurativo.

Con la firma del contratto, il soggetto aggiudicatario manleva l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino da ogni e qualsiasi pretesa e/o rivendicazione che possa essere avanzata dal proprio personale e/o dal personale dalla stessa incaricato.

L'aggiudicatario è responsabile del proprio personale ed è tenuto ad attivare modalità e forme di controllo adeguate.

Tutte le prestazioni previste dal presente capitolato dovranno essere eseguite nel pieno rispetto della normativa vigente relativa al servizio di accoglienza fornito, tra cui il D. Lgs. n. 81/08 e s.m.i. in materia di infortuni e igiene e sicurezza sul lavoro, il D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. e il Reg. UE 2016/679 in materia di Trattamento dei dati personali.

Prima della stipula del contratto, il soggetto aggiudicatario dovrà fornire dimostrazione del possesso di idonea attestazione per la gestione del servizio ricettivo fornito, nonché di essere in regola con tutti gli obblighi di legge.

Il soggetto appaltatore garantisce la reperibilità dei propri referenti aziendali 24 ore su 24, tutti i giorni, inclusi i festivi; di essi, in sede di stipula del contratto, dovrà indicare i relativi recapiti.



10. Tutela contro azioni di terzi – Copertura assicurativa

Il soggetto aggiudicatario è responsabile nei confronti dei terzi e dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino per i danni derivanti da omissioni, negligenze e/o altre inadempienze di obbligazioni contrattuali.

Durante l'esecuzione del contratto, il soggetto aggiudicatario sarà responsabile per danni derivanti a terzi dall'operato del proprio personale o causato da difetti della struttura di accoglienza fornita e, pertanto, dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele necessari, con l'obbligo di controllo, al fine di garantire condizioni di sicurezza e prevenzione infortuni in tutte le operazioni connesse con il contratto.

Il soggetto aggiudicatario si obbliga a corrispondere a Accademia quanto quest'ultima dovesse essere tenuta a pagare per effetto di sentenza, anche non passata in giudicato, a seguito di azioni e/o domande avanzate, anche successivamente allo scioglimento del contratto, da parte di terzi per attività oggetto del contratto stesso.

Il soggetto aggiudicatario dovrà essere provvisto di polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi con massimale non inferiore a € 200.000,00, per tutto il periodo di validità del contratto, a copertura del rischio da responsabilità civile della medesima Impresa in ordine allo svolgimento di tutte le attività oggetto dell'affidamento.

La copertura assicurativa deve prevedere:

- a) la responsabilità civile verso terzi;
- b) i danni che il soggetto aggiudicatario deve risarcire quale civilmente responsabile verso prestatori di lavoro da essa dipendenti e assicurati secondo le norme vigenti e verso i suoi dipendenti ancorché non soggetti all'obbligo dell'assicurazione contro gli infortuni, nonché verso i dipendenti dei subappaltatori e fornitori per gli infortuni da loro sofferti in conseguenza del comportamento colposo commesso dal soggetto aggiudicatario o da un suo dipendente del quale essa debba rispondere ai sensi dell'art. 2049 c.c.;
- c) i danni derivanti, per qualsiasi causa, agli ospiti soggiornanti presso la struttura fornita dal soggetto aggiudicatario.

L'inadempimento anche di una sola clausola del presente articolo costituisce legittima causa di revoca dell'aggiudicazione definitiva, nonché causa di risoluzione di diritto del Contratto.

11. Controlli e verifiche

L'Accademia ha il diritto di verificare in ogni tempo la regolare esecuzione del servizio mediante controlli che saranno effettuati, anche tramite sopralluoghi, a mezzo di proprio personale.



Ogni eventuale inadempienza, inerente alla qualità del servizio, all'inosservanza delle regole comportamentali prescritte, ai comportamenti scorretti da parte del personale impiegato o comunque a qualsiasi altra causa, verrà comunicata dall'Accademia al soggetto aggiudicatario, assegnando un termine entro cui provvedere all'eliminazione di eventuali inconvenienti rilevati.

12. Inadempienze e penali

Il soggetto aggiudicatario è obbligato ad assicurare la regolare, corretta e puntuale esecuzione delle prestazioni di cui alla presente gara.

Ogni disservizio del soggetto aggiudicatario sarà contestato dall'Accademia a mezzo di comunicazione scritta (anche via e-mail ordinaria o PEC) nella quale sarà altresì previsto un termine di 10 giorni a beneficio del soggetto aggiudicatario stesso per la produzione di eventuali note di giustificazione. Decorso detto termine l'Accademia potrà adottare motivati provvedimenti sanzionatori e comminare penali secondo quanto previsto dal presente capitolato e dalla normativa generale di riferimento.

L'Accademia, fatta salva la risarcibilità del maggior danno, applicherà, previa contestazione scritta, le seguenti penalità:

1. *L'importo del 30% della tariffa giornaliera per ogni giorno di inadempienza nella corretta esecuzione dei servizi accessori di cui al punto 4) del presente documento.;*
2. *L'importo della tariffa giornaliera per ogni giorno di indisponibilità degli alloggi per i periodi di soggiorno di cui al punto 7) del presente documento.*

Tenendo conto della particolarità del servizio oggetto del presente contratto il soggetto aggiudicatario non potrà, per nessun motivo, neppure in caso di controversia, sospendere, neanche parzialmente, il servizio oggetto del presente capitolato.

L'applicazione delle eventuali penali non solleva, comunque, il soggetto aggiudicatario dall'obbligo di effettuare l'intervento previsto; diversamente, l'Accademia potrà procedere affidando l'esecuzione dell'intervento ad altro operatore in danno al soggetto aggiudicatario, secondo quanto previsto nel presente articolo.

Le penali si intendono sempre cumulabili tra loro.

L'importo massimo complessivo richiesto a titolo di penale dovrà avere come limite massimo il 10% dell'importo complessivo del contratto d'appalto.

Qualora il valore delle penali superi tale importo massimo, l'Accademia si riserva la facoltà di risolvere di diritto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., il presente capitolato.

Il soggetto aggiudicatario prende atto, in ogni caso, che l'applicazione delle penali non preclude il diritto dell'Accademia di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni.



La richiesta e/o il pagamento delle penali non esonera in nessun caso il soggetto aggiudicatario dall'adempimento dell'obbligazione per il quale si è reso inadempiente e che ha fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale.

Le penali verranno decurtate dal corrispettivo concordato per lo svolgimento della prestazione.

13. Liquidazione del corrispettivo

A fronte del servizio reso dal soggetto aggiudicatario, la liquidazione dei compensi sarà effettuata con modalità da concordare fra le parti all'atto della stipula del contratto di aggiudicazione del servizio

Quanto dovuto potrà essere decrementato a seguito delle trattenute determinate dall'applicazione delle penali di cui al paragrafo 13.

14. Esecuzione in danno

L'Accademia, oltre a comminare le penali previste all'art. 13, potrà ordinare ad altro soggetto l'esecuzione parziale o totale del servizio parzialmente o totalmente non eseguito dall'appaltatore, al quale saranno addebitati i costi della sostituzione, ivi comprese le differenze di costo sostenute per il ricorso ad altra ditta.

Prima di procedere all'addebito, l'Accademia contesterà per iscritto (es. PEC) l'inadempimento, dando un termine di 10 giorni all'appaltatore per la produzione di eventuali giustificazioni scritte.

Per la refusione del danno e per il pagamento delle penalità e dei costi della sostituzione previsti dal presente articolo e dai precedenti, l'Accademia potrà rivalersi mediante trattenute sugli eventuali crediti del soggetto aggiudicatario.

15. Tracciabilità dei flussi finanziari

L'Aggiudicatario è tenuto al puntuale rispetto degli obblighi di tracciabilità previsti dall'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i., ivi incluso l'obbligo di vincolare anche i propri contraenti, subappaltatori, fornitori e subfornitori al rispetto degli obblighi di tracciabilità di cui alla suddetta legge.

Qualora l'Aggiudicatario effettui una o più transazioni indicate nell'art. 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i. in violazione della legge sulla tracciabilità dei pagamenti, il Contratto si risolverà di diritto ai sensi dell'art. 1456 c.c. Nessun indennizzo, corrispettivo o risarcimento sarà dovuto all'affidatario o al subappaltatore.



L'Aggiudicatario è tenuto a fornire a Accademia specifica dichiarazione sul conto corrente dedicato al ricevimento dei pagamenti di Accademia corredato delle informazioni relative alle persone autorizzate ad operare sullo stesso.

16. Cessione del contratto

È fatto divieto all'Aggiudicatario di cedere, anche parzialmente, il contratto, a pena di nullità, salvo quanto previsto dall'art. 120, comma 1, lett. d) del D.lgs. n. 36/2023.

Firenze, 27 marzo 2026



Il legale rappresentante
(Mario Curia)