

CURRICULUM VITAE DI MARIO CURIA

Sono nato il 6 agosto 1955 in Calabria, a Longobucco (CS), vivo a Firenze dal 1973, sono sposato con Sandra Rosi ed abbiamo tre figli. Dopo il liceo classico mi sono laureato alla Facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" dell'Università degli Studi di Firenze, indirizzo economico, con una tesi dal titolo *L'editoria tra le due guerre*.

PROFESSIONE

Ho maturato esperienze professionali con alcuni fra i più importanti editori d'arte italiani.

Fra le esperienze più significative nel settore editoriale, cito due fra i momenti più rilevanti negli annali degli eventi espositivi d'arte: "Firenze e la Toscana nel '500" (1980) e "Gli Etruschi" (1985), per i quali ho implementato e gestito, per la parte editoriale, tutti gli aspetti commerciali e quelli relativi a logistica e risorse umane.

Nel 1985 ho fondato la casa editrice **MANDRAGORA** di cui sono attualmente presidente, amministratore delegato e azionista di maggioranza. Mandragora è ancora fra le poche case editrici indipendenti e si caratterizza per l'alto livello qualitativo e la raffinatezza del proprio catalogo, composto da volumi in cui eccelle per la selezione dei contenuti ma anche la particolare cura del trattamento dei testi, della riproduzione delle immagini e della bellezza grafica. Mandragora pubblica principalmente libri d'arte, cataloghi di mostre, architettura, fotografia, storia e libri d'arte per bambini (vedi profilo allegato e catalogo recente).

Mandragora in cifre: titoli in catalogo 250, risorse umane 29, bookshops gestiti 8, fatturato circa 3 milioni di euro.

Nel 2009 ho fondato **ALIAS**, nuovo marchio editoriale e centro di esperienze culturali. La creazione di un nuovo modello editoriale risponde alla necessità di aprire la storica attività della casa editrice a nuove aree di interesse e a una produzione capace di esplorare le arti contemporanee nelle loro molteplici espressioni.

Mandragora dispiega la sua attività anche con propri canali *retail*; è stata probabilmente la prima impresa in Italia a gestire in forma organizzata e moderna i bookshop museali. Nel 2009 ho creato il marchio **AGORA|Z** che gestisce nel bookshop di Palazzo Strozzi uno spazio dedicato a eventi culturali ed espositivi. Dal 1990 al 1996 sono stato consigliere d'amministrazione e socio fondatore di **FIRENZE 2000**, società concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, per conto del quale ho implementato e gestito in quegli anni la prima rete distributiva all'interno del sistema museale del Polo Fiorentino.

INCARICHI ISTITUZIONALI

Nel 2006 sono diventato vicepresidente (e poi, tra settembre 2010 e luglio 2012, presidente) degli editori di Confindustria Firenze.

Da giugno 2011 ricopro l'incarico di consigliere incaricato (corrispondente a una vicepresidenza) del presidente di Confindustria Firenze con deleghe alla Cultura, Relazioni Esterne e Grandi Eventi.

Dal 2006 al 2011 sono stato rappresentante regionale per la Toscana dell'Associazione Italiana Editori. Negli anni 2009-2012 ho fatto parte della commissione Education di Confindustria nazionale con delega all'Università; dal 2012 sono membro del Comitato Tecnico Organizzazione e della Commissione Cultura di Confindustria nazionale.

Dal gennaio 2013 sono membro del CdA dell'Università di Firenze; dal marzo 2013 vicepresidente di Servizi Associazioni Industriali Firenze (S.A.I.F. Srl); dall'ottobre 2013 sono membro del CdA di Maggio Formazione.

dicembre 2013