

Carta qualità

Estremi atto rilascio accreditamento: Decreto n.1663 del 20/04/2009

Codice accreditamento FI0448

Il presente documento si propone di esplicitare e comunicare gli impegni che l'*Accademia del Maggio Musicale Fiorentino* assume nei confronti degli utenti esterni e dei beneficiari, a garanzia della qualità e della trasparenza dei servizi formativi erogati.

Il Responsabile della struttura ha la responsabilità e autorità di assicurare il rispetto di quanto previsto nel presente documento e di verificare sulla corretta diffusione e adeguata applicazione, nonché del miglioramento del Sistema di gestione per la qualità.

ORGANIGRAMMA

Consiglio direttivo

Mario Curia, *Presidente*

Maria Oliva Scaramuzzi, *Vicepresidente*

Cristiano Chiarot, *Consigliere*

Collegio dei revisori dei conti

Sara Nuzzaci, *Presidente*

Francesco Anzà, *Membro*

Sara Vignolini, *Membro*

Direttore generale

Luca Ioseffini

Direttore amministrativo (Responsabile funzione amministrativa e Funzione di gestione amministrativa e finanziaria)

Gianni Ventimiglia

Coordinatore

Eugenio (detto Gianni) Tangucci

Sviluppo progetti a finanziamento pubblico ed esperto dei processi di valutazione degli apprendimenti

Fabrizio Braccini

Responsabile del servizio di prevenzione e protezione

Dino Rondina

Responsabile qualità, consulente accreditamento, consulente certificazione qualità

Nicola Iannelli

Segreteria

Irene Chiari

Addetto primo soccorso e antincendio

Luca Ioseffini

ACCREDITAMENTO E QUALITÀ

ACCREDITAMENTO REGIONE TOSCANA: Decreto n.1663 del 20/04/2009

AMBITI ACCREDITAMENTO: Accredito per attività riconosciuta; Accredito per attività finanziata

PUNTEGGIO ACCREDITAMENTO: monte crediti complessivo punti **21,50**

CERTIFICAZIONI QUALITÀ: UNI EN ISO 9001:2015; Ente certificatore: TÜV Thüringen e.V.; Numero certificato: TIC15100148938

POLITICA DELLA QUALITÀ

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, centro internazionale di alta formazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, è stata costituita con l'obiettivo di garantire la più accurata e prestigiosa preparazione professionale dei giovani talenti che intendono dedicarsi alle arti e ai mestieri del Teatro d'opera.

I corsi si rivolgono a giovani cantanti lirici, maestri collaboratori, direttori d'orchestra, scenografi realizzatori, costruttori ferro, costruttori legno, attrezzisti, macchinisti, tecnici audio-video, sarti teatrali, nonché a coloro che intendono acquisire e sviluppare competenze specifiche nell'ambito dell'organizzazione e gestione dello spettacolo.

I piani formativi mirano al conseguimento di capacità e competenze specialistiche e innovative, mantenendo al contempo uno stretto legame con la tradizione del teatro musicale. La proposta didattico-formativa si distingue per una forte integrazione tra la formazione d'aula e l'esperienza di lavoro sul campo (*learning by doing*), nonché per un'efficace interazione tra i vari profili professionali coinvolti.

All'attività d'aula e laboratoriale è fatta pertanto seguire una significativa esperienza di palcoscenico che, sotto la guida di artisti di rilievo internazionale, consente la verifica dei risultati raggiunti e offre agli allievi l'opportunità di misurarsi con le complesse dinamiche di allestimento dell'opera lirica.

EROGAZIONE DEL SERVIZIO

ORARIO DI APERTURA

Gli uffici dell'Accademia sono aperti al pubblico dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30; le attività formative si svolgono di norma dal lunedì al sabato, con orario variabile tra le ore 9.00 e le ore 20.00.

INFORMAZIONI REPERIBILI SU

<http://accademia.maggiofiorentino.com>

<http://www.facebook.com/accademiamaggiomusicalefiorentino/>

CARATTERISTICHE DELLE STRUTTURE DIDATTICHE

AULE DIDATTICHE

Le aule in cui si svolgono le lezioni dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino sono situate all'interno del Teatro del Maggio e sono attrezzate con quanto necessario all'erogazione delle docenze. Oltre all'aula di cui l'Accademia dispone in via esclusiva (Sala Rigoletto / n. 158), ai fini dello svolgimento delle lezioni vengono utilizzati ulteriori spazi, quali, a titolo esemplificativo: Sala Ballo, Sala Orchestra,

Sala Coro, Sala prove Coro a Sezioni, Sala Mercurio. Detti spazi sono definiti di volta in volta in accordo con la Direzione di produzione del Teatro.

Inoltre, ai fini dello studio personale, i giovani talenti che frequentano l'Accademia possono disporre di n. 3 specifiche aule studio a loro riservate, dotate di pianoforte e utilizzabili durante l'orario di apertura del Teatro (dal lunedì alla domenica, dalle 8.00 alle 21.00).

ATTREZZATURE TECNICHE

Le aule sopra indicate sono attrezzate con pianoforti, tastiere elettroniche, leggi, videoproiettore, schermo, lavagna a fogli mobili, lettore CD, ed eventuali ulteriori strumentazioni su richiesta del docente.

MATERIALI DIDATTICI

L'Accademia mette a disposizione spartiti, pianoforti, tastiere e ogni materiale necessario allo svolgimento delle lezioni.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI

Di norma, l'ammissione ai corsi ha luogo tramite vincita di bandi pubblici di selezione. In ogni singolo bando sono riportate le caratteristiche del corso e le modalità di ammissione. Le candidature sono presentate attraverso compilazione di apposito formulario online disponibile sul sito web dell'Accademia.

MODALITÀ DI PAGAMENTO ED EVENTUALE POLITICA DI RECESSO E RIMBORSO

Il pagamento delle quote di iscrizione alle selezioni e ai corsi, ove previsto, è effettuato tramite carta di credito o Pay Pal, esclusivamente online.

Per i corsi a pagamento, le modalità di recesso e di rimborso, qualora contemplato, sono disciplinate di volta in volta dal Regolamento del corso.

Per l'iscrizione al Coro delle voci bianche e alla Scuola di canto corale sono previste agevolazioni per famiglie con più di un figlio iscritto e per famiglie con attestazione ISEE sotto determinata soglia.

MODALITÀ, TEMPISITICHE E VALIDITÀ DI RILASCIO DELLE ATTESTAZIONI

I corsi erogati dall'Accademia prevedono il rilascio di attestazioni coerenti con la specifica tipologia di corso considerato:

- Diploma: Corsi di alto perfezionamento per cantanti lirici e maestri collaboratori (Young Artists Program), titolo privo di riconoscimento ministeriale;
- Attestato di qualifica professionale/Certificazione delle competenze: corsi di qualifica o ADA riconosciuti dalla Regione Toscana;
- Dichiarazione degli apprendimenti;
- Attestati di iscrizione e/o frequenza.

Le attestazioni finali vengono rilasciate a conclusione del percorso formativo, previo superamento dell'esame finale (ove previsto) o successivamente a esito positivo della valutazione di una commissione interna.

SERVIZI DI ACCOMPAGNAMENTO/ORIENTAMENTO

I corsi contemplano servizi di accompagnamento e orientamento in ingresso, in itinere e in uscita. Dopo una prima fase di informazione, accoglienza e presentazione del percorso formativo, ai

partecipanti è offerto un servizio di orientamento individuale e di gruppo, finalizzato all'individuazione delle necessità formative degli allievi, all'adozione delle opportune azioni in risposta alle esigenze dei singoli, e all'approfondimento di alcuni aspetti nevralgici legati al mondo del lavoro. A conclusione del percorso sono previsti ulteriori incontri individuali, volti a rilevare attitudini e motivazioni relative alle diverse tipologie di sbocco occupazionale, quali l'attività autonoma individuale, l'impresa in forma collettiva o la ricerca di lavoro dipendente. Tale consulenza è finalizzata a illustrare le principali tecniche di ricerca attiva del lavoro attraverso l'analisi dei principali strumenti per l'incontro fra domanda e offerta.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino tratta dati personali di soggetti che hanno volontariamente comunicato i propri dati direttamente o telefonicamente ai suoi incaricati, oppure indirettamente attraverso posta ordinaria, fax, e-mail o tramite l'apposito modulo elettronico presente sul proprio sito internet. L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, ex artt. 13-14).

PREVENZIONE DEI DISSERVIZI

Indicazioni sulle modalità di segnalazione di eventuali disservizi o mancato rispetto degli impegni contenuti nella Carta della qualità

- Luca Ioseffini, Direttore dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino
- Email: segreteria.accademia@maggiofiorentino.com; Tel. 055 2779335
- Risposta tramite email o telefono
- Il disservizio sarà immediatamente preso in carico e verrà avviata la procedura di risoluzione;
- A conclusione dei percorsi formativi vengono proposti agli utenti dei questionari di gradimento provvisti di campo note aperto, all'interno del quale è possibile inserire commenti e suggerimenti.

Data ultima revisione 25/09/2018



Il Direttore Generale
(Luca Ioseffini)

